

ATTIVITA' DIDATTICA PER LE SCUOLE MEDIE INFERIORI

Museo dell'Emigrazione della Gente di Toscana
Castello di Lusuolo
54026 Mulazzo (MS)
www.museogenteditoscana.it

OBIETTIVI:

- Conoscenza della storia della grande migrazione italiana in generale e di quella toscana in particolare.
- Comprensione del fenomeno migratorio come componente che contraddistingue tutta la storia umana e sviluppo di uno spirito critico sul tema dell'immigrazione di oggi in Italia.
- Sviluppo delle capacità dei ragazzi di reperire fonti iconografiche, epistolari, musicali, letterarie, cinematografiche per lo studio della storia.

CONTENUTI E MODALITA':

1. Intendersi sulle parole

Confronto orale o scritto sul concetto di migrazione per superare eventuali stereotipi, pregiudizi ed errori di interpretazione. Discussione. Distinzione tra emigrazione ed immigrazione. Cenno alle principali tipologie di migrazioni nella storia dell'uomo (migrazioni volontarie e non, colonizzazioni, diaspora, tratta, deportazione, inurbamento, etc.) attraverso la visione di cartine tratte da testi di storia.

2. La "grande migrazione"

Presentazione del fenomeno della grande migrazione italiana fra Ottocento e Novecento. Indagine da parte dei ragazzi nella propria famiglia o paese/città d'origine alla ricerca di storie e documenti relativi all'emigrazione. Intervista ad una persona emigrata. Analisi in aula del materiale raccolto. Introduzione del concetto di "progetto migratorio": l'insieme di prospettive, speranze, scopi dell'emigrante in partenza. Analisi dei "fattori di attrazione" del luogo di emigrazione e dei "fattori di espulsione" di quelli di partenza.

3. La Partenza

Descrizione di coloro che partivano (donne o uomini, da soli o in compagnia, livello sociale e culturale, età, etc.) Considerazioni sul tema delle partenze attraverso i dati statistici. Descrizione di immagini di partenze in porti e stazioni ferroviarie, ascolto di canzoni ed analisi di manifesti di compagnie di navigazione.

4. Il Viaggio

Impatto psicologico sugli emigrati. Visione di fotografie di alcuni transatlantici e di alcune sequenze di film.

5. L'arrivo

Proiezione di immagini di Ellis Island. Lo stereotipo dell'italiano nell'immaginario collettivo degli americani d'inizio Novecento. Introduzione del concetto di "catena migratoria" (funzione informativa, di aiuto e di appoggio logistico per coloro che partono da parte di chi era già nel luogo d'emigrazione). Lettura di una lettera in cui viene

raccontata la nuova vita degli emigrati: stato di salute, condizioni di lavoro, etc. Immagini di successo ed insuccesso degli emigrati.

6. Uno sguardo all'oggi

Analisi della presente realtà dell'immigrazione in Italia attraverso il confronto tra immagini di emigrati italiani di inizio '900 e foto moderne di lavoratori immigrati. Discussione ed approfondimento sulle diverse tipologie di migrazioni odierne.

FASI:

- Incontri in aula da concordare.
- Visita guidata al Museo dell'Emigrazione della Gente di Toscana.
- Proiezione del video "E ci toccò partire".
- Proiezione del video "Donne lontane".

SVILUPPI:

Possibilità di approfondire tematiche ed argomenti relativi a:

Le canzoni e l'emigrazione

Da Nino a Don Corleone: il cinema sugli italiani all'estero

Lettere d'emigranti

Donne che partono, donne che restano: l'emigrazione femminile

Archivi da scoprire: l'emigrazione documentata a due passi da casa

Xenofobia ed integrazione tra emigrazione ed immigrazione

Per informazioni, dettagli, chiarimenti

telefonare allo 0187 850559 - 3282630708

o scrivere a info@museogenteditoscana.it